

کتاب جامع تله کینزی

نویسنده: ایمان صدیقی



اشتراک گذاری، نسخه برداری، توزیع و ارسال این کتاب آزاد است. در نقل قول، ذکر منبع اجباری است. استفاده از اثر می‌بایست غیرتجاری باشد. دخل و تصرف، تغییر یا توسعه ممنوع است.

مقدمه

ابتدا به معرفی کوتاهی از تله کینزی و تاریخچه فعالیت من (نگارنده) در این زمینه می‌پردازیم.

تله کینزی یا تله کینسس Telekinesis به حرکت اجسام از راه دور بدون دخالت عاملی مادی گفته میشود. در واقع این لغت از دو کلمه تله به معنی دور و کینسس یعنی جنبش تشکیل شده است. بنابراین شامل طیف وسیعی از انواع حرکت اجسام با عوامل غیرمادی میشود. مثل حرکت اجسام با موجودات ماورایی یا نیروهای ناشناخته ماورایی.

اما اگر حرکت اجسام با نیروی ذهن باشد، به آن سایکوکینزی Psychokinesis گفته میشود. یعنی در واقع روان، روی ماده تاثیر گذاشته است که این شامل مواردی مثل تاثیر روی تاس بازی یا چشم زخم هم میشود.

من در سال ۱۳۹۰ در وبلاگ دنیای دوم، مباحثی درمورد تله کینزی را مطرح کردم و یک پی دی اف آموزشی نیز سال بعد در اینترنت منتشر شد که به سرعت در سایت های مختلف به اشتراک گذاشته شد.

برای کسانی که آن آموزش را نخوانده اند در اینجا به صورت مفید و مختصر توضیحاتی ارائه میشود تا بدون نیاز به آن جزوه آموزشی بتوانند وارد مبحث شده و مابقی مطالب کتاب را پیگیری نمایند. هر سوالی که در این زمینه یا سایر موارد مرتبط با ماورالطبیعه دارید، در کانال یوتیوب اسرار ماوراء میتوانید بپرسید.

بخش اول:

تمرین نبض و حس کردن نیروی مغناطیسی بین دو دست

ابتدا به حالت آرام قرار بگیرید و مانند تصویر دو انگشت دست راست خود را به هم بچسبانید. سعی کنید نبض انگشتان را حس کنید.



پس از اینکه نبض خود را حس کردید، تا ده ثانیه در این حالت باقی بمانید سپس انگشت دیگر را مطابق تصویر به انگشت شصت بچسبانید.



این کار را برای تمام انگشتان دست راست و بعد از آن برای تمام انگشتان دست چپ انجام بدهید.

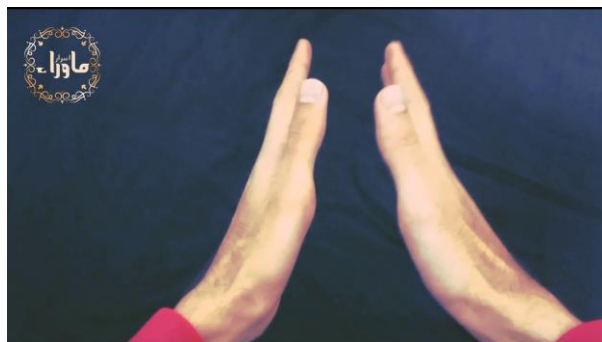


در این روش باید دو انگشت دست را به ترتیب برای لحظاتی به هم بچسبانید و سعی کنید نبض را در انگشتان خود حس کنید.

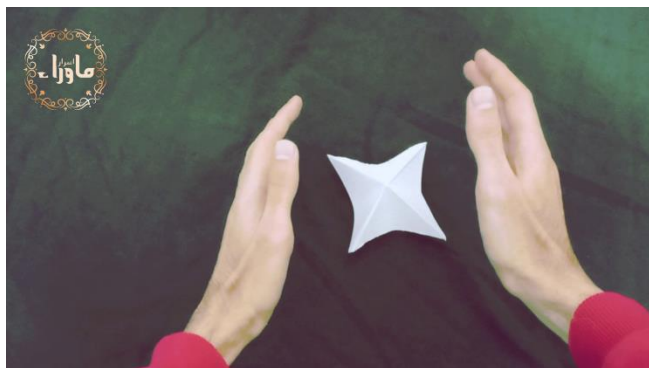
زمانی که آن را حس کردید به سراغ انگشت بعد میروید. این عمل را برای هر دو دست چپ و راست باید انجام بدهید.

بعد از انجام این کار، کف هر دو دست را مقابل هم قرار بدهید طوری که از هم حدودا ۵ سانتی متر فاصله داشته باشند.

دست ها را کمی از هم دور و نزدیک کنید و به طرفین حرکت بدهید، چه احساس خواهید کرد؟



اکنون نوبت به تمرین اصلی میرسد، دو دست خود را در دو طرف چرخ روانی بگیرید.



چرخ روانی یک کاغذ مربعی است که از قطرها تا شده و شیشه یک هرم درآمده است. سپس باید آن را روی یک سوزن قرار داد.

سطح اصطکاک سوزن و کاغذ بسیار کم بوده و به راحتی حرکت میکند.

دو دست خود را در اطراف چرخ روانی کمی حرکت بدهید و ببینید که آیا چرخ روانی حرکت میکند یا خیر؟

این تمرین را در جایی انجام بدهید که جریان هوا و باد وجود نداشته باشد.

اگر میخواهید یک جعبه یا ظرف شیشه ای را روی چرخ روانی قرار بدهید تا مطمئن باشید که جریان هوا باعث حرکت آن نمیشود، حتما ضخامت شیشه کم باشد و فضای خالی زیادی

در اطراف چرخ روانی وجود نداشته باشد. یعنی ظرف یا جعبه شیشه ای را تا حد امکان کوچک و ظریف انتخاب کنید.

زمانی که از این مراحل گذر کردید، موارد زیر را امتحان کنید و ببینید که آیا در نتیجه تفاوتی حاصل میشود یا خیر:

- بدون انجام تمرینی که با انگشتان دست انجام دادید، چرخ روانی را تست کنید.
- یک هفته هر روز مراقبه کنید و بعد کل تمرین را دوباره انجام بدهید.
- یک ماه گیاهخواری کنید و بعد تمرین را انجام بدهید.
- تمرین را در حین گوش دادن به آهنگی که روی شما تاثیر زیادی میگذارد، انجام بدهید.

نتیجه را با من هم درمیان بگذارید.



بخش دوم:

ذهن و انرژی بدن

در بخش اول، روشی ساده را به شما گفتیم که با انجام آن به احتمال بسیار زیاد موفق میشوید کاغذی را به حرکت دربیابید. این روش روی اکثر افراد جواب میدهد، همچنین نکاتی گفته شد که با کمک آنها میتوان موفقیت در این کار را بالاتر برد.

اگر در روش قبلی موفق بودید حالا میتوانید قسمت دوم آموزش، یعنی همین ویدیو را شروع کنید.

بحث بر سر اینکه چرا اجسام در چنین رویدادی به حرکت در می آیند بسیار است. برخی آن را نشانه ای از وجود روح میدانند و به آن حرکت اجسام با نیروی روحی میگویند. برخی دیگر آن را نشانه ای از ذهن و روان میدانند و میگویند که حرکت اجسام ناشی از آن است، که در این حالت ها لغت سایکوکینزی لغت مناسب تری نسبت به تله کینزی است و عده ای معتقدند انرژی درون بدن مانند انرژی چی، باعث حرکت اجسام میشود.

در کل لغت تله کینزی را به همه اینها می توان اطلاق کرد چون تله کینزی به معنی ایجاد حرکت و جنبش در اجسام از راه دور می باشد و تاکیدی روی چگونگی انجام آن ندارد.

اما به نظر میرسد ذهن افراد در همه رویدادهای این چینی دخیل است. گاهی افراد تمرکز میکنند و جسمی را حرکت میدهند و گاهی این کار را به صورت آبی و یا اتفاقی انجام میدهند، اما وقتی با دقت بیشتر به بررسی وقایع می پردازیم متوجه میشویم که در آن زمان هایی هم که این رویداد به صورت لحظه ای یا اتفاقی انجام شده، باز هم ذهن فرد در حالت خاصی بوده یا با زمان های دیگر تفاوتی داشته است.

بسیاری از محققین این رشته معتقدند که اکثر مردم به صورت اتفاقی تله کینزی را تجربه کرده اند همانطور که تله پاتی را به صورت اتفاقی تجربه کرده اند. مثلا زمانی که دو نفر باهم جر و بحث و دعوا میکنند، ناگهان ظرفی میشکند یا جسمی از روی میز به زمین می افتد. در این حالت سایکوکینزی انجام شده است.

انرژی درونی افراد، ممکن است کم و کیف این پدیده را دستخوش تغییر کند اما همچنان اکثر اساتید برای پرورش این توانایی، از کنترل ذهن و مهار افکار سخن میگویند.

گفته شده است که انرژی بدن از قسمت هایی مثل کف دست و چشم ها بیشتر خارج میشود و به همین دلیل است که اکثر افراد برای حرکت دادن اجسام سعی میکنند نگاه ثابتی داشته باشند یا از دستان خود کمک بگیرند.

کمک گرفتن از دست یک خاصیت دیگر هم دارد. زمانی که شما دست خود به حرکت در می آورید و سعی میکنید انرژی را در آن جمع کرده و از آن به سمت جسم خارج کنید، این کار سبب تمرکز فکر شما میشود. بنابراین بهتر

می توانید این کار را نسبت به زمانی که از دستان خود استفاده نمیکنید، انجام بدهید. بنابراین در تمرینات اولیه از دستان خود کمک بگیرید.

همچنین برای مسافت های دور، یعنی وقتی جسم از شما فاصله دارد، زمانیکه دستتان را به طرف آن میگیرید، فاصله خود تا جسم را کمتر احساس میکنید و این نیز به شما کمک میکند تا از نظر باور، اینطور فکر کنید که حرکت دادن جسم کار خیلی سختی نیست و انگار در چنگ شماست.

برخی از افرادی که تمرین تله کینزی میکنند حتما متوجه شده اند که در برخی اوقات، در این کار خوب هستند و گاهی هم هر کاری میکنند هیچ موفقیتی حاصل نمیشود و حتی در حرکت دادن چرخ روانی هم مشکل دارند. در اینجا نکته مهمی وجود دارد که باید به آن توجه داشته باشید.

توانایی همه افرادی که در این زمینه فعالیت میکنند حتی اساتید به صورت سینوسی هست یعنی یک زمان هایی قوی تر هستند و یک زمان هایی بسیار ضعیف هستند. تفاوت شاگرد با استاد در این است که کف نمودار استاد بالاتر از شاگرد است و یک استاد قوی حتی وقتیکه در پایین ترین حد انرژی و توانایی خودش قرار دارد باز هم ممکن است توانایی اش از شاگردش بالاتر باشد اما خود او هم این موضوع رو میداند که گاهی قوی تر و گاهی ضعیف تر است.

در مورد کسانی که ضعیف تر هستند و تازه این تمرینات رو شروع کرده اند این تفاوت خیلی به چشم می آید و بکهو ممکن است ببینند که هیچ

قدرتی ندارند یا کارهایی که قبلا انجام می داده اند دیگر قادر به انجامش نیستند و مایوس شوند.

این جای نگرانی ندارد و بعد از انجام تمرینات، در روزهای دیگر به روند سابق خود برخواهند گشت. البته توانایی انجام بعضی از کارها که نیروی متافیزیکی خارق العاده ای لازم ندارند، همیشگی است و معمولا فردی که مسلط به آنها شده همیشه قادر به انجامش خواهد بود.

تمرین:

اکنون تمرین و آزمایشی به شما گفته میشود که باید به صورت گروهی انجامش بدهید اما بسیار جالب و آموزنده است.

برای اجرای این تمرین به ۵ نفر احتیاج است که بهتر است این ۵ نفر کسانی باشند که به این کار باور داشته باشند.



در یک اتاق قرار بگیرید که نور خیلی نباشد. تقریبا اتاق نیمه تاریک باشد یا نور ملایمی داشته باشد.

یک نفر در وسط اتاق باید بایستد و چشمان خود را ببندد. چهار نفر دیگر اطراف او قرار میگیرند.

این چهار نفر باید از قبل با هم هماهنگ کنند که میخواهند سوژه را به سمت چپ یا راست حرکت بدهند. به سوژه هم بگویید اگر نیرویی حس کرد که او را به جهتی میخواهد بچرخاند، در برابر آن خیلی مقاومت نکند.

حالا هر ۴ نفر باید انگشت اشاره خود را روی بدن شخص قرار بدهند. به این شکل که دو نفر انگشت اشاره شان را کمی بالاتر از سینه شخص و دو نفر دیگر انگشت خود را روی کتف شخص قرار میدهند. این افراد نباید با انگشت خود فشاری به شخص وارد کنند اما باید با نیروی ذهن خود تجسم کنند که سوژه در حال چرخش به سمتی است که میخواهند.



بعد از چند دقیقه خواهند دید که شخص به سمت مورد نظر آنها خود به خود حرکت میکند و خودش نیز از این اتفاق شگفت زده خواهد شد.

این یک آزمایش خوب برای نشان دادن قدرت ذهنی افراد است. خصوصا انرژی و تمرکز جمعی را خیلی خوب نشان میدهد و قدرت تله کینزی و تله پاتی افراد در این آزمایش مورد سنجش قرار میگیرد.

شاید برخی بگویند که در این تمرین دست ما با شخص تماس داشت اما چگونه میتوان جسمی که با ما فاصله دارد را به حرکت در بیاوریم؟

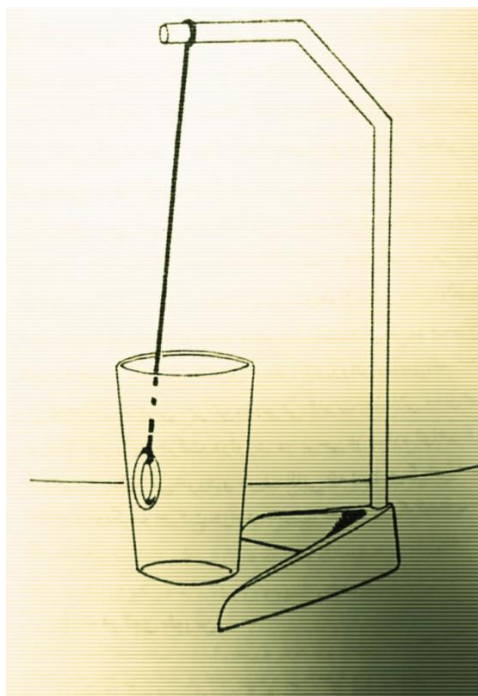
یک عقیده رایج میگوید که کل طبیعت همچون تارهای عنکبوت بهم متصل است. این را فیزیک کوانتوم نیز تا حد زیادی تایید کرده است.

طبق این عقیده افرادی که نمیتوانند نیروهای پنهان خود را مورد استفاده قرار بدهند، خود را جدا از بقیه اجزای طبیعت تصور میکنند اما کسانی که دارای قدرت های شگفت انگیز هستند میدانند که میتوانند این تارها را به حرکت درآورند و تاثیرات آن را در مسافت های دور مشاهده کنند.

تمرین دوم که تمرین بسیار جالبی است نیاز به یک وسیله ساده دارد که خودتان میتوانید آن را بسازید. برای اجرای این تمرین هم بهتر است بیش از دو نفر باشید.

یک آونگ بسازید و برای آن مطابق شکل، پایه ای فراهم کنید. آونگ را به پایه وصل کنید. طول آونگ باید طوری باشد که خیلی کوتاه نباشد و به میز هم برخورد نکند.

حالا یک لیوان زیر آن قرار بدهید طوری که آونگ داخل لیوان قرار بگیرد.



این وسیله را بر روی میزی مثل میز ناهار خوری قرار بدهید تا افراد بتوانند به راحتی اطراف آن بشینند. اگر دو نفر هستید روبروی هم قرار بگیرید. اگر چهار نفر هستید دو به دو روبروی هم قرار بگیرید.

همگی کف هر دو دست را روی میز قرار بدهید. با هم هماهنگ کنید که می‌خواهید آونگ به چه جهتی حرکت کند. سپس همگی تمرکز کنید و تجسم کنید که آونگ در همان جهت در حال حرکت است.

ببینید که آیا در این آزمایش موفق میشوید یا نه. اگر موفق نشدید در روزهای دیگر بازهم آن را انجام بدهید.

بخش سوم:

پیشرفت در تله کینزی

فراموش نکنید که تله کینزی تفاوتی با برخی کارها مثل ورزش یا مدیتیشن دارد، شما با انجام آنها قوی تر میشوید اما با انجام این کار قوی تر نمیشوید و برای قوی تر شدن در آن باید تمرینات دیگری انجام بدهید.

تمریناتی که برای شما مناسب هستند، تمرینات تقویت تمرکز، تجسم و انرژی های درونی هستند که من برای هرکدام ویدیوهای آموزشی در یوتیوب اسرار ماورا منتشر کرده ام.

کسانی که در زمینه تله کینزی با دست استعداد دارند بهتر است روی تقویت هاله دست کار کنند.

همچنین برای از بین بردن سدهای ذهنی میتوانید بارها و بارها در تجسم خود اجسام را به حرکت دریاورید.

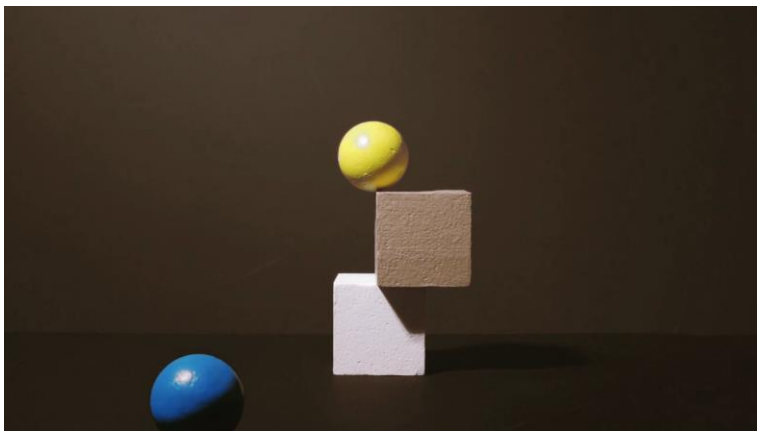
زمانی که درموارد گفته شده به حد قابل قبول رسیدید، میتوانید به تمرینات عملی بپردازید.

تمرینات پیشرفته تله کینزی را به این شکل آغاز کنید.

تمرین:

ابتدا اجسام را در شرایطی قرار بدهید که با کوچکترین نیرویی حرکت کنند.

مثلا یک خودکار را لبه میز بگذارید یا یک کتاب را به صورت عمودی قرار بدهید طوری که با کوچکترین نیرویی بیافتند.

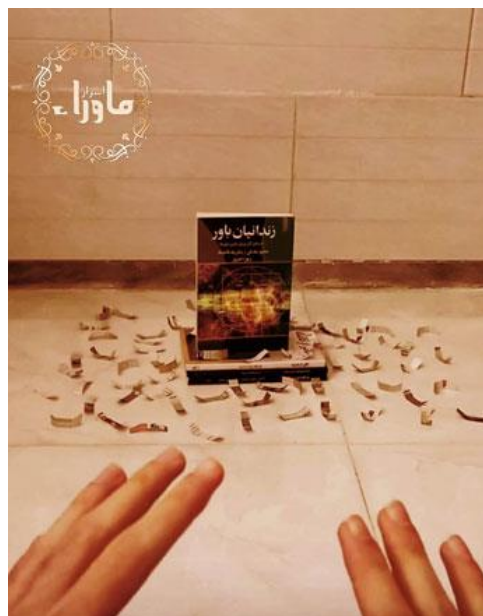


اجسام کاملا گرد مثل مداد وسایل مناسبی برای تله کینزی هستند.

اجسامی که در مرحله ای از تعادل هستند که پایداری پایینی دارند، هدف های آسان تری در تله کینزی محسوب میشوند و با کمترین نیرو به حرکت در می آیند.

باید این عمل را بارها تکرار کنید تا بتوانید از نظر ذهنی به راحتی به بافت و وزن جسم، متصل شوید.

قبل از شروع تمرینات تله کینزی روی تقویت تمرکز و تجسم خود کار کنید.



فاصله تاثیر خیلی زیادی روی قدرت تله کینزی ندارد اما ذهن شما با استفاده از حواس پنج گانه، این توهم را در شما ایجاد میکند که فاصله قدرت شما را کاهش میدهد. زمانی که مقداری در تله کینزی پیشرفت کردید حتما تله کینزی را در تاریکی هم امتحان کنید.

تمرین:

باید جسمی را همانند تمرینات قبلی در وضعیت ناپایدار در تاریکی قرار بدهید و خودتان نیز در تاریکی قرار بگیرید. یعنی در اتاق تاریک این کار را انجام بدهید.

در واقع شما نباید جسم را بتوانید ببینید و باید سعی کنید آن را حس کنید.

بهتر است جسمی را انتخاب کنید و در وضعیتی آن را قرار بدهید که اگر حرکتی کرد، صدا تولید کند و شما متوجه موفقیت آمیز بودن تمرین بشوید و تمرین را خاتمه بدهید.

بخش چهارم:

نکات تکمیلی تله کینزی

همیشه سعی کنید تله کینزی را در شرایط استاندارد انجام بدهید و از کار خود فیلم بگیرید. کلیپ های زیادی از تله کینزی در اینترنت موجود است که بسیاری از آنها جعلی هستند و برخی دیگر هم ارزش چندانی ندارند.

من همیشه در اجراهای خود سعی کرده ام شرایط استاندارد را رعایت کنم. مثلا اگر قرار است کتابی را از دور بیاندام، اطراف آن کاغذ خورده های بسیاری میریزم تا مشخص شود جریان هوا و باد، کتاب را نیانداخته است و شرایط را به گونه ای فراهم میکنم که احتمال خطا و تقلب در آن نباشد.



زمانی که در احساس کردید در تله کینزی ضعیف شده اید، مدتی آن را رها کنید و در عوض فعالیت هایی که به تقویت آن کمک میکنند انجام بدهید مانند تمرینات مانیه تیزم که در یوتیوب اسرار ماورا آموزش آن را گذاشته ام یا تمرینات یوگا، تای چی و چی گونگ. همه اینها به تقویت تله کینزی کمک میکنند.

اگر چاکراهای اول، دوم، سوم و ششم شما فعال باشد، در تله کینزی موفق تر خواهید بود. بنابراین روی این چاکراها هم میتوانید کار کنید. من تمرینات چاکراها هم به رایگان ارائه کرده ام.

پایان